

ЗМІСТ

ПІДРОЗДІЛ 2. МОЇ ДРУЗИ ТА ОДНОКЛЯСНИКИ. ВПРАВИ 40-58

ВПРАВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ УМІНЬ ЧИТАТИ ТА РОЗУМІТИ ПРОЧИТАНЕ

- 40. Друзі, яких ми вибираємо... **118**
- 41. Листування. Колонка «Шукаю друзів» **119**
- 42. Словничок. Риси характеру **120**
- 43. Характеристика дійових осіб із літературних творів **121**
- 44. Цінності змінюються **135**

ВПРАВИ ДЛЯ СЛУХАННЯ

- 45. Хто він — друг? **140**

ГРАМАТИЧНІ ВПРАВИ

- 46. Якими є твої друзі? **141**
- 47. Різні типи людей **143**
- 48. Дієвідмінюємо дієслова! **145**
- 49. Мій товариш. Моя товаришка **147**

ПИСЬМОВІ ВПРАВИ

- 50. Мої друзі **148**
- 51. Чого я шукаю в другові чи в подрузі? **151**
- 52. Мій приятель. Моя приятелька **152**
- 53. Шкільні товариші з минулого **153**
- 54. Опис інопланетної вчительки **155**

ОЦІНЮВАННЯ

- 55. Поетична присвята другові чи подрузі **158**
- 56. Написати біографію друга або подруги **160**
- 57. Опис ідеального друга або ідеальної подруги **163**
- 58. Складання аудіолиста **167**



40

Друзі, яких ми вибираємо...

Які вони? Що вони роблять? Що вони люблять?

Я обираю друга/подругу, хто...

- багато вчиться.
- бере уроки з музики.
- бере участь у мистецькому гуртку.
- веде спортивну статистику.
- виконує домашні завдання.
- уважно вислуховує інших людей.
- відвідує музеї та мистецькі галереї.
- відвідує спортивний гурток.
- відвідує хворих у лікарні.
- грає на музичному інструменті
- дивиться спорт по телевізору.
- добре малює.
- допомагає іншим.
- займається мистецтвом
- займається громадською діяльністю.
- займається спортом.
- любить вечірки.
- любить змагання.
- любить навчання.
- любить танці.
- любить читати.
- має багато друзів.
- співчуває іншим.
- поціновує мистецтво.
- витрачає свій особистий час на допомогу іншим.
- жертвує гроші на добротність.
- проводить час із друзями.
- легко знаходить контакт з іншими людьми.
- слухає музику.
- ходить на концерти.
- часто буває в бібліотеці.

Розвиток умінь читати та розуміти прочитане

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Feuilles d'activités, no. 14. – Edmonton, 2000.]

41

Листування. Колонка «Шукаю друзів»

Розвиток умінь читати та розуміти прочитане

Я називаюсь Михайло. Мені 14 років. Я хочу листуватися з хлопцями і дівчатами віком від 16 років. Я люблю музику, вірші та закупи. Напишіть мені якнайскоріше. Па-па.

Я називаюсь Славко. Мені 12 років. Я люблю бокс, музику і природу. Щоліта я їжджу на природу. Я охоче листувався би з дівчатами віком від 13 до 15 років. Сподіваюся на листи з фотками.

Хочу листуватися з кимось, хто не такий, як усі! Мене звати Юля. Я люблю вечірки, хлопців, музику і друзів. Я весела, енергійна та комунікабельна. Я маю руде волосся й зелені очі. Мені 12 років. Напишіть!

Я називаюсь Марко. Я хотів би листуватися з кимось, хто живе в Канаді. Я обожнюю лижний спорт, альпінізм, життя просто неба та подорожі. Мені 13 років. Я чуйний та чесний хлопець. Я не дуже люблю школу, особливо математику, але люблю природничі науки. Поспішай, напиши мені!

Мене звати Бао. Я приїхав із В'єтнаму і готовий розповісти тобі про свою країну. Я розумний і старанний. Мені 15 років. Мій день народження — 27 січня. З нетерпінням чекаю на листа.

Я називаюсь Наталка. Якщо ти любиш вітрильний спорт, плавання, водні лижі та пікніки, напиши мені хутчій! Я маю 16 років. Чекаю на листи з фото.

Мене звати Мар'яна. Я залюбки листуватимуся із людиною з вадами слуху, як і в мене. Я люблю писати й читати та



обожною баскетбол. Мені 12 років. Ми могли би стати близькими друзями, я в цьому впевнена.

Привіт! Я шукаю для листування когось, хто грає в рингет. Я захоплююся цим видом спорту. Я маю атлетичну статуру, висока і струнка. Також я люблю кіно. Я ненавиджу відеоігри. Мене звати Христя, і я маю 13 років.

Привіт! Я називаюся Дмитро. Незалежно від того, якого ти віку, зовнішності й характеру, я залюбки тобі відпишу. Я надійний, чарівний, веселий та симпатичний. Я захоплююся спортом, особливо гокеєм, футболом і тенісом.

Мене звати Микола. Я захоплююся мистецтвом. Я шукаю митців, з якими міг би листуватись. Якщо ти любиш танець, малярство, театр чи музику, — не вагайся, напиши мені!

Представляюся: я називаюсь Валерія і маю 13 років. Я хотіла би листуватися з однолітками віком від 12 до 15 років. Я колекціоную марки та персні. Я обожнюю коней та кінні перегони. У мене є кицька, яка називається Магула. Напиши мені хутчіше.

Добрідень! Я називаюсь Андрій. Я українець і залюбки листувався би з канадцями віком від 16 років. Я люблю музику, спорт і тварин.

Ти хочеш познайомитися з порядним, добрим і чуйним хлопцем? Якщо так, то напиши Степанові. Мені 15 років. Я люблю природу, садівництво та паркове мистецтво. Я маю колекцію екзотичних рослин. Я смагливий і синьоокий.

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Feuilles d'activités, no. 18a-b. – Edmonton, 2000.]

Словничок. Риси характеру

балакучий, -а, -е, -і (прикм.) — який любить багато говорити.

*Моя сестра дуже балакуча.
Вона цілими годинами розмовляє по телефону зі своєю подругою.
балáкати, балаканіна*

банальний, -а, -е, -і (прикм.) — звичайний, неоригінальний.

*Цей фільм дуже банáльний. Я від самого початку знав, чим усе закінчиться.
банáльно, банáльність*

безвольний, -а, -е, -і // безвільний, -а, -е, -і (прикм.) — який не має власної волі, не може самостійно щось зробити або вирішити; нерішучий.

*Орест дуже безвóльний.
Він робить усе, що йому каже Андрій.
безвільля, безвільно*

вимогливий, -а, -е, -і (прикм.) — який вимагає чіткого виконання правил і законів; має великі потреби.

*Наш вчитель дуже вимóгливий до учнів.
Він хоче, щоб учні добре вчилися й були дисципліновані.
вимóгливість, вимóгливо*

відвертий, -а, -е, -і (прикм.) — який щиро виявляє свої почуття й думки; правдивий.

*Оксана дуже відвéрта дівчина.
Вона завжди говорить те, що думає.
відвéртість, відвéрто*

владний, -а, -е, -і (прикм.) — який нав'язує свою волю іншому, підкоряє собі; рішучий.

*Князь Святослав був влáдним і могутнім.
Вороги боялись його.
влáдність, влáдно*

впертий, -а, -е, -і (прикм.) — який все робить по-своєму, не слухає, що йому радять інші люди.

*Мій брат дуже впертіий.
Він завжди робить те, що хоче.
впертіість, вперто*

жвавий, -а, -е, -і (прикм.) — енергійний, рухливий, швидкий.

*Мій маленький брат є дуже жвáвий.
Він увесь час бігає й стрибає.
жвáвість, жвáво*

завзятий, -а, -е, -і (прикм.) — дуже діяльний, працюючий, який усе робить дуже енергійно, який щось дуже любить робити.

*Богдан був дуже завзятий до співу.
Він організував хор у школі.
завзятість, завзято*

заздрісний, -а, -е, -і (прикм.) — який дратується, злоститься, якщо хтось кращий за нього.

*Степан бачив заздрісні погляди товаришів, коли їхав на новому авті.
заздрість, заздрісно, заздрити, -рю, -риш, -рять (кому? чому?)*

лагідний, -а, -е, -і (прикм.) — спокійний, тихий, ніжний.

*Моя бабуся ніколи на мене не злоститься, вона завжди лагідна зі мною.
лагідність, лагідно*

милосердний, -а, -е, -і (прикм.) — який робить добрі діла, має добре серце.

*Цей чоловік дуже милосéрдний.
Він завжди допомагає бідним.
милосéрдя, милосéрдно*

реалістичний, -а, -е, -і (прикм.) — правдивий, такий як у житті.

*Журнал «Національна географія» завжди має реалістичні статті про життя людей в інших країнах.
реáльність, реалістично*

Характеристика дійових осіб із літературних творів

Нижче подано кілька уривків із різних художніх творів. Уважно прочитай їх, а потім після кожного опиши характер дійової особи, про яку йшлося в уривку. Вкажи також, які цінності для кожної особи є найважливішими.

43.1

Іван Франко. «Захар Беркут». Уривок. Адаптація

Упала Мирослава на ноги, не попускаючись своєї зброї. В руках стискала сильно ратище: через плечі у неї висіли міцний лук і сагайдак зі стрілами, а за шкіряним поясом застромлений був топір і широкий мисливський ніж.

Звалившись несподівано в пропасть, вона не почула ані хвилю страху, а тільки почала озиратися довкола, щоб доглядіти який вихід. Швидко її очі привикли до півсумерку, і тоді вона побачила такий вид, котрий і найсміливішого міг переняти смертельною тривогою.

Не далі, як на п'ять кроків, перед нею лежала величезна медведиця в гнізді, коло своїх молодих і гнівними очима гляділа на несподіваного гостя. Мирослава затремтіла. Тут нелегко було знайти вихід. Недовго надумуючись, вона дала трубою тривожний знак на поміч. Але тільки вона затрубила, як медведиця схопилася і, виючи, кинулась до неї. Не час було Мирославі братися до лука, — звір був надто близько. Вона вхопила обома руками ратище і, опершись плечима о кам'яний облаз, наставила його насупротив медведиці, яка шукала очима, куди б напасти на ворога. Коли медведиця зводилася на задні ноги, Мирослава одним могучим рухом пхнула їй ратище між передні лопатки. Рикнула страшенно медведиця і перевернулася горілиць, обіллявшись кров'ю. Але рана не була смертельна, і медведиця швидко зірвалася на ноги і кинулася на Мирославу. Небезпека була страшна. Медведиця була вже близько; Мирослава пробувала заставитися від неї ратищем, але медведиця вхопила його зубами і шарпнула так сильно, що ратище висковзлось їй із рук.

«Тепер прийдеться загинати!» — блиснуло в думці в Мирослави, але відвага не покинула її. Вона вхопила обома руками топір і стала до останньої оборони. Звір сунув чимраз ближче; гарячий його віддих чула вже Мирослава на своїм лиці.

— Рятунку! — скрикнула вона, і в тій хвилі понад її головою блиснуло ратище прямо в горло медведиці.

Опиши характер Мирослави.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Що вона цінує?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

З трудом видряпався сюди Тугар Вовк і довго держав доньку в обіймах.
— І ти, ти, моя доню, була в такій небезпеці! — І він раз по разу обнімав доньку, немов боячись утратити її.

— Без помочі цього чесного молодця, — сказала Мирослава, — я лежала б там, як ся звірюка, пошарпана й закривавлена! Йому від мене належиться велика подяка.

Тугар Вовк якось нерадо слухав тої бесіди своєї доньки. Хоч як він любив її, але все-таки йому, гордому бояринові, важко було прилюдно віддавати подяку мужикові. Але ніщо було діяти... Він узяв Максима за руку і припровадив його наперед.

— Молодче, — сказав він, — донька моя говорить мені, що ти вирятував її життя з великої небезпеки. Прийми ж за своє чесне діло подяку вітця, котрого вся любов і вся надія в тій одній дитині. Я не знаю, чим тобі можемо відплатити, але будь певний, що боярин Тугар Вовк не забуде тобі того.

Максим не привик до таких прилюдних похвал. Він змішався і не знав, чи відповідати, чи ні, а в кінці сказав коротко:

— Нема за що дякувати, боярине! Я зробив те, що кожний на моїм місці зробив би, — за що ж тут дякувати? Нехай донька твоя буде здорова.

Сказавши це, він пішов. Лови були скінчені.

Опиши характер Тугара Вовка.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Що він найбільше цінує?

43.2**Євген Гуцало. «Розкажи мені про свої сині очі».**

Вони лежали на жовтому м'якому піску, зовсім близько голубіла тиха річка.

Він лежав горілиць, заклавши руки під голову, й дивився вгору; жінка примостилася біля нього боком.

— А ти зовсім руда, — казав він, дивлячись у небо, — і твої коси сухі, як папір...

— Сухі, як папір?.. — повторила вона і спробувала долонями на дотик своє волосся. Воно вже висохло після купання і було тепле.

— Ні, — сказала жінка. — Моє волосся не схоже на папір.

- А яке ж тоді?
- Воно сухе.
- І руде?
- Звичайно. Тільки колір на дотик визначити неможливо.
- Розкажи мені, яка ти.
- Яка я? Ну... така... Як завжди.

Жінка подумала: яка ж вона є? Не могла сама себе змалювати.

Засміялася:

- У мене є голова, а також руки і ноги.
- І це все?
- Ні. У мене є сині очі.
- Вони дуже сині?
- Сині-сині. Але колись вони були ще синішими.
- А хіба вони зараз не зовсім такі, як колись?
- Не зовсім... Вони трошки зблідли...
- Як шкода! — зідхнув він, і вона раптом вловила в цьому вигуківі

такий гострий, збудливий біль, що зиркнула на нього здивовано.

Вона простягнула руку до сумочки, витягла дзеркальце, зазирнула...

Очі в неї зараз були сіруваті, якісь легкі й бездушні. Вони зараз не синіли. Але вона не хотіла говорити, що зараз біля річки очі в неї не такі сині, як у кімнаті.

Тоді він запитав:

- А як поживає твій родимчик на мочці лівого вуха?

Вона відвернула мочку лівого вуха, зазирнула в дзеркало. Справді, там примостилася чорна цяточка. Чому ж вона про неї не пам'ятає?

Він знову запитав:

- Ну, як він поживає?
- Так собі, — сказала жінка. Вона хотіла сказати йому щось про родимку зворушливе й тепле; але зворушливе й тепле не ожило в ній.
- А які в тебе руки? — запитав він після мовчанки.
- Звичайні, — сказала вона.
- Звичайні? — недовірливо запитав він, і жінка вловила в його голосі

ледь чутні болісні нотки.

— Авжеж... Звичайнісінькі руки. Робні. Засмагли. На кожній по п'ять пальців. Ти їх любив колись цілувати.

Вона повернула до нього своє обличчя і дивилася прямо; його зір впилавсь у небо.

Тоді вона гарячково взялася розповідати про те, якою вона є.

- Ноги в мене стрункі і гарні. А литки круглі.

Він мовчав, і жінці її власні слова видалися жалюгідними й непотрібними.

Раптом він обізвався:

- Розкажи, як ти смієшся...

Їй стало радісно від його голосу, вона тихенько засміялась і сказала:

- Коли я сміюся, то на мої уста сходить срібний місяць і дзвінко

світить.

Це він сам так колись казав.

Але слова, які вона сказала про місяць, видалися їй ще більш неправдивими і жалюгідними, ніж попередні.

Опиши характер жінки.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Що вона цінує?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

43.3 Автор невідомий. «Як я народився. З веселої автобіографії».

Три мільярди п'ятсот мільйонів сто двадцять сім тисяч вісімсот вісімдесят дев'ять читачів допитуються в мене, де і як я народився.

Народився я традиційно: приніс мене лелека. Пам'ятаю: шелест лелекових крил наді мною — я народжуюся.

Де я народжуся — я знав ще до народження. Від самого синього моря летіли ми вздовж Дніпра, а біля Києва повернули навстріч сіверу. Лелека забирався все вище та вище, і явилася моїм очам земля, яку я народжений був відкрити.

Край села, горбилася моя хата з моругим козирком дощатого ганку. У дворі, склавши на високім животі руки, уже стояла моя золотокоса мати і з тривожною надією дивилася на лелеку в небі. Я сказав лелеці опускатися. Лелека поклав мене на гребінь хати, я посунув по стрісі і впорснув у підставлену матір'ю пелену.

Опиши характер автора.

43.4**Венсеслао Фернандес Флорес. «Я і злодій».**

Сеньйор Гараменді поїхав на відпочинок на дачу. Його дача була на березі моря. Величиною дача була така, як його будинок в місті.

Попросив він мене час від часу доглянути його будинок, щоб усе було в порядку. Гараменді думає, що я не маю що робити. На його думку, всі, хто не мають дачі і приватного бізнесу, — ледарі. Та я не хотів з ним сперечатись.

Запитав його, що саме я маю робити. Йому хотілося, щоб я часом пройшовся коло будинку, подивився чи фіранки на місці, спитався у двірника, що доглядає за подвір'ям, чи все гаразд. Нарешті, хотів, щоб я перевірів, чи замкнені двері. От така робота — не мало не багато. Ходи і наглядай за його домом, а він буде гріти живота на сонці. Найгірше він боявся злодіїв, бо багато злодіїв «працюють» лише влітку. Це тоді, коли всі порядні люди їдуть на дачі. Я дав йому згоду. Може, колись і догляну.

По правді сказати, я і не думав доглядати його дім. Гараменді постійно докучав мені зі своїми проханнями. Два чи три рази Гараменді послужив мені. Тепер не дає мені спокою. Послуги були такі, що я вже давно забув. Зате він пам'ятав добре. До того ж він мене нервував своїми плащами. Кожен день він одягав іншого плаща. Не чоловік, а баба! Набридла мені його вічна сигара в зубах. Терпіти не можу його величезний живіт і золоті зуби. До всього того він ще й боягуз. Боїться злодіїв — це просто смішно.

Опиши характер автора.

Що він цінує?

43.5

Іван Франко. «Лис Микита». Пісня перша. Уривок.

...

Як я з царського указу
Мировим суддею став.

От до мене вбіг Микита!
«Вовче, справа знаменита!

Барани чотири тут.
Їм лишилася по батьку,
Гарна частка поля в спадку,
І на твій здаються суд.»

«Бачиш, почали свариться,
Ані руш їм поділиться —
Геометра в них нема.
Я введу їх в цюю нетру:
Будь їм ти за геометру, —
Праця буде не дарма.»

Втішивсь я — нема що крити,
Бачте, Баранів мирити
Дуже я люблю, над все:
Як зроблю їм справу в полі,
То вам жаден з них ніколи
Вже рекурсу не внесе.

От я швидко збираюся,
З Баранами витаюся —
Хлопці повні, як стручки!
«Ну бо, хлопці, поспішімо,
На той спорний ґрунт ходімо!
Маєте палки, дрючки?»

«Все є, — кажуть, — все готове!»
Вийшли в поле Баранове,
Стали мірять — ні, не йде!
Тут багато, там замало,
Вшир не хочуть, вздовж не стало,
Бо тут ліпше, там худе.

Далі каже Лис Микита:
«Тут одна лиш стежка бита
Вас до правди заведе.
Вовче, стань на середині,
А з них кожний в цій хвилині
На ріг ниви хай іде.»

«Станьте й стійте там спокійно,
Кожний уважай подвійно!
Як я крикну: раз, два, три, —
То з вас кожний без уговку
Якнайшвидше к пану Вовку,
Що є сили, просто дри!»

«Хто найшвидше дочвалає,
Вовка з місця геть зіпхає,
Матиме найбільшу часть.
Зрозуміли?» — «Зрозуміли!»
«Ну, ставайте ж, і до цілі,
Най вам Бог добігти дасть!».

В середині став я радий,
Не доміркувався зради,
А Микита на межі
Аж у собі радість тисне —
Як не гаркне, як не свисне:
«Раз-два-три! А враз біжи!»

Ледве крикнув Лис Микита, —
Гей, як рушили з копита
Барани у той сам час!
А як збилися докупи,
То немов чотири ступи
В мене гопнули нараз.

Всі ті Барани відразу
Мої кості на логазу,
Бачилося, потовкли:
Я лиш зіпнув, закрутився,
Та й на землю покотився,
Очі кров'ю заплили.

Та прокляті Бараниська
Не вважають, що смерть близька,
Що зімлілий я лежу:
Цей рогами звідси пхає,
Той в противний бік штовхає,
Щоб посунути межу.

Довго ще так правувались,
Що хвилини розбігались,
Та й рогами в мене бух!
А Микита, той собака,
Реготавсь, аж лазив рака,
Що так з мене перли дух.

Опиши характер Вовка Неситого.

.....

.....

Які в нього цінності?

Опиши характер Лиса Микити.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Які в нього цінності?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Опиши характери Баранів.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Які в них цінності?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

44

Цінності змінюються

Розвиток умінь читати та розуміти прочитане

44.1

Як свідчить нижчеподаний анекдот про Марка Твена, позиції, з яких люди оцінюють світ довкола себе, можуть залежати від віку людини і також можуть змінюватися.

Один юнак поскаржився якось Маркові Твену на своїх батьків, що ті, мовляв, не розуміють його.
— Будь терплячим, мій хлопче! Коли мені було чотирнадцять років, мій батько здавався мені таким дурним, що я його ледве терпів. Пізніше, в двадцять один рік, я раптом побачив, що мій батько багато чого навчився за сім років.

Людський характер і цінності також до певної міри можуть бути пов'язані з віком людини і також можуть мінатися. Прочитайте нижчеподаний перелік життєвих пріоритетів і спробуйте визначити вік людини, яка має такі цінності в житті.

	Вік		Вік
Спокій		Пошана до старших	
Часто ходити на вечірки		Спілкування з друзями	
Клясична музика		Вигідне авто	
Рок-музика		Швидкісне авто	
Родинне життя		Різноманітні діяльності	
Самостійність		Вільний час	

44.2

Напиши, що ти найбільше цінуєш?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Що твої батьки найбільше цінують?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

44.4 Цінності, за які варто боротися. Індивідуальна праця

Чи є які-небудь цінності, за які ти готовий/готова пожертвувати власною свободою, здоров'ям, життям? Поясни, чому?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Хто він — друг?

Прослухай інтерв'ю «Хто він — друг?». Зазнач риси, які кожна людина шукає або уникає (не любить) в другові чи подрузі.

Чесноти

Вади

Марко Верста шукає друга ...

Йому не подобається друг...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Він шукає подругу ...

Йому не подобається подруга...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Христина Мартинюк шукає друга ...

Їй не подобається друг...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Вона шукає подругу ...

Їй не подобається подруга...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Звукозапис для цієї вправи у форматі MP3 подається в Інтернеті за адресою:
www.oomroom.ca/resources/budmo

Якщо доступ до Інтернету не можливий з якихось причин, то вчителька або вчитель може читати учням вголос. «Тексти для аудіювання» подані у «Будьмо собою! Учительські матеріали для планування навчальних занять. Розділ 1 www: мійсвіт.com», Додаток В.

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Cahier d'exercices, exercice no. 7. – Edmonton, 2000.]

46

Якими є твої друзі?

Граматичні вправи

46.1

Викресли непотрібну форму прикметника.

1. Моя подруга *сміливий/смілива*.
2. Микола й Дмитро *недисциплінований/недисципліновані*.
3. Надія *нетерплячий/нетерпляча*.
4. Його друзі *освічений/освічені*.
5. Я маю *толерантного/толерантну* друга.
6. Мої друзі *працьовитий/працьовиті*.
7. Вероніка дуже *музикальний/музикальна*.
8. Віталій та Юлія *незібраний/незібрані*.
9. Мій друг *чемний/чемна*.
10. Руслана *стурбований/стурбована*.

46.2

Впиши форму жіночого роду наведеного прикметника.

1. Михайло *неввічливий*. Михайлина
2. Віктор *пасивний*. Вікторія
3. Роман *ледачий*. Рома
4. Ярослав *претензійний*. Ярослава
5. Іванко *зухвалий*. Іванка
6. Зиновій *агресивний*. Зиновія
7. Мирослав *брехливий*. Мирослава
8. Адріян *невірний*. Адріяна
9. Орест *лицемірний*. Ореста
10. Степан *необачний*. Степанида

46.3

Використовуючи наведені зразки речень, опиши риси характеру або природні здібності названих осіб. Будь уважним/уважною, узгоджуючи прикметники з іменниками в роді та числі.

Зразок

Зоряна дає іншим поради.

Вона люб'язна.

1. Марко й Давид мають високі оцінки з математики.

.....

2. Ганна і Марія грають у футбол, теніс та гольф.

.....

3. Левко грає на органі, фортепіані та трубі.

.....

4. Марта допомагає іншим.

.....

5. Іванка обожнює мистецтво.

.....

6. Пилип любить пригоди.

.....

7. Вікторія виграла в лотерею \$1 000 000.

.....

8. Віталій та Тиміш щовечора навчаються.

.....

9. Ярина та Ольга люблять вечірки.

.....

10. Григорій має багато енергії

.....

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Cahier d'exercices, exercice no. 8. – Edmonton, 2000.]

Різні типи людей

Підкресли в поданих висловах дієслова, а тоді запиши їх у початковій формі.

Зразок

Читає багато детективних історій.

читати

Старанна людина...

виконує домашні завдання.

любить навчання.

любить книжки.

багато вчиться.

часто ходить до бібліотеки.

Артистична людина...

добре малює.

відвідує мистецькі галереї та музеї.

поціновує мистецтво.

бере участь у роботі художніх гуртків.

створює мистецькі речі.

Комунікабельна людина...

організовує громадську роботу.

любить вечірки.

має багато друзів.

багато часу проводить разом із друзями.

розмовляє з іншими.

Спортивна людина...

займається спортом.

переглядає спортивні програми по телевізору.

відвідує спортивний гурток (секцію).

любить змагання.

веде спортивну статистику.

Гуманна людина...

допомагає іншим.

.....

співчуває іншим.

.....

вислуховує чужі проблеми.

.....

відвідує хворих у лікарні.

.....

Музикальна людина...

любить танці.

.....

грає на музичному інструменті.

.....

бере уроки музики.

.....

слухає музику.

.....

ходить на концерти.

.....

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Cahier d'exercices, exercice no. 9. – Edmonton, 2000.]

48

Дієвідмінюємо дієслова!

Граматичні вправи

Доповни речення відповідною особовою формою дієслова, наведеного в дужках.

1. Моя подруга Василина іншим.
(допомагати)
2. Ми мистецтво.
(поцінувати)
3. Я музику.
(слухати)
4. Чи ти змагатися?
(любити)
5. Петро та його друзі старанні. Вони багато
(вчитися)
6. Ви спорт по телевізору.
(дивитися)
7. Геній шедеври.
(створювати)
8. Я гроші іншим.
(давати)
9. Хто спортом?
(займатися)
10. Вони читати.
(любити)
11. Ти людей, які розповідають тобі про свої проблеми.
(вислуховувати)

12. Мій друг завжди спортивну статистику.
(вести)
13. Оксана та Ірина гарно
(малювати)
14. Чи ви до художнього гуртка?
(ходити)
15. По суботах ми з друзями.
(зустрічатися)
16. Ти громадську роботу.
(організовувати)
17. Мої подруги на флейті.
(грати)
18. Мар'яна та її друг з іншими.
(розмовляти)
19. Мої друзі мистецькі галереї та музеї.
(відвідувати)
20. Щонеділі ми в гольф.
(грати)

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Cahier d'exercices, exercice no. 10. – Edmonton, 2000.]

49

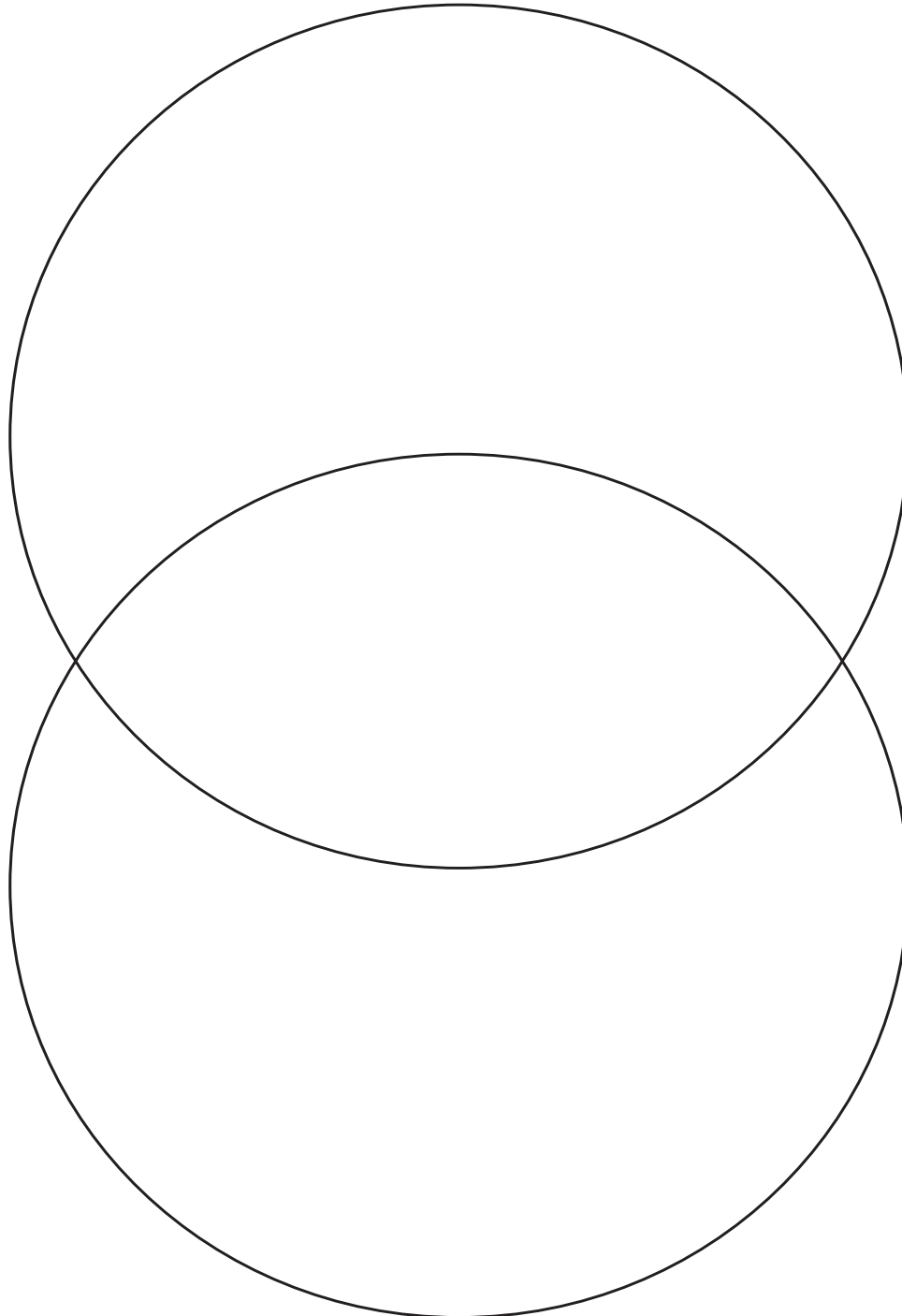
Мій товариш. Моя товаришка

Заповни діаграму Венна і проаналізуй, в чому ваші з товаришем/товаришкою смаки збігаються, а в чому — відрізняються.

Моєму товаришеві/Моїй
товаришці подобається...

Мені
подобається...

Нам подобається...



Граматичні вправи

50

Письмові вправи

Мої друзі

50.1

Упиши потрібну інформацію. Використовуй форми називного або орудного відмінка іменників і прикметників.

Ім'я мого друга/
моєї подруги

Його/її позитивні риси характеру

50.2

На мою думку, ідеальний друг має бути...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

але він не має бути...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

На мою думку, ідеальна подруга має бути...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

але вона не має бути...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Feuilles d'activités, no. 9. – Edmonton, 2000.]

51

Чого я шукаю в другові чи в подрузі?

Письмові вправи

Упиши у вільні поля таблиці риси характеру, які ти цінуєш або критикуєш у своїх друзях. Використовуй прикметники у формі орудного відмінка.

Як друг, мені подобається хлопець,
який є...

Як подруга, мені подобається дівчина,
яка є...

Мені не подобається хлопець, який є...

Мені не подобається дівчина, яка є...

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Feuilles d'activités, no. 11. – Edmonton, 2000.]

Мій приятель. Моя приятелька

Опиши свого приятеля або свою приятельку, користуючись поданим планом. Зверни увагу на зразок опису.

Плян опису:

1. Як він/вона називається?
2. Скільки йому/їй років?
3. Як довго ви знайомі? Як довго ви приятелюєте?
4. Яка це людина? Що в ньому/ній тобі подобається?
(4-6 особливостей або рис характеру).

Зразок

Мій друг називається Остап. Йому 15 років. Ми вже знайомі 8 років. Ми з Остапом заізналися у третій клясі в школі св. Матея. Він дуже добрий спортсвець і є чудовим гравцем у гольф.

Він також мені подобається, тому що він розумний, цікавий та любить прогуди. Ми любимо разом жартувати.

Шкільні товариші з минулого

Назви цих видатних людей. Вкажи по одній рисі характеру та по одній зовнішній рисі кожного з них.

1.



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	

2.



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	

3.



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	

4.



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	

5.



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	



Ім'я і прізвище	
Риса характеру	
Зовнішня риса	

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Cahier d'exercices, exercice no. 5. – Edmonton, 2000.]

54

Письмові вправи

Опис інопланетної вчительки

◇ Ситуація

Група інопланетян щойно відвідала Землю та надала тобі особливі повноваження для того, щоб ти міг/могла створити модель ідеальної інопланетної вчительки. Ти вирішив/вирішила прийняти такий виклик і берешся виконати завдання.

◇ Комунікативне завдання

Описати ідеальну інопланетну вчительку.

1. Прочитай нижчеподані критерії оцінювання, щоб ознайомитися з тим, як будуть оцінювати твою працю.
2. Подумай над тим, як твоя інопланетна вчителька буде виглядати.
3. На окремому листку паперу опиши свою уявну інопланетну вчительку за зразком:
 - Вкажи її ім'я та вік.
 - Вкажи її зріст та вагу.
 - Вкажи три риси її характеру.
 - Опиши її зовнішній вигляд, називаючи принаймні п'ять рис обличчя та деталізуючи їх.
 - Вкажи два види діяльності, які вона любить робити.
4. Почни опис із фрази: «Моя нова інопланетна вчителька...»
5. Використовуй довідкові матеріяли, щоб перевірити, чи ти правильно написав/написала слова, чи дотримався/дотрималась правил про узгодження прикметників з іменниками та дієвідмінювання дієслів.
6. У кінці твоєї сторінки вкажи, якими довідковими матеріялами ти користувався/користувалася.
7. Здай свій опис для оцінювання.

◇ Критерії оцінювання

Опис (Письмо)

1 бал за вказані ім'я та вік особи	__/2
1 бал за вказані зріст та вагу особи	__/2
1 бал за кожен вказану рису характеру	__/3
1 бал за кожен вказану рису обличчя	__/5
1 бал за детальний опис кожної риси обличчя	__/5
3 бали за кожний вказаний вид діяльності	__/6
2 бали за використання відповідного правила, щоб вказати зріст, вагу та вік	__/6
8 балів за відповідну лексику, правильне вживання форм підмета й присудка, правильне узгодження прикметників з іменниками, правильну будову речень та дотримання правил ортографії	__/8

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ім'я та прізвище	Дата

55

Оцінювання

Поетична присвята другові чи подрузі

◇ Ситуація

П'ятивірш про себе вийшов досить цікавим та смішним і спонукав тебе спробувати написати подібний вірш про одного з твоїх найкращих друзів або одну з твоїх найкращих подруг.

◇ Комунікативне завдання

Написати вірш, присвячений другові чи подрузі.

1. Прочитай нижчеподані критерії оцінювання, щоб ознайомитися з тим, як будуть оцінювати твою працю.
2. Подумай, що робить твого друга унікальним/твою подругу унікальною (риси характеру та зовнішні риси, улюблені заняття).
3. На окремому аркуші паперу напиши вірш довільної форми і розміру, використовуючи один із поданих зразків:

Зразок 1

*Марусю, ти неймовірна
Ти надзвичайна подруга
Люб'язна, щира і мила
Як і я, ти любиш закупи
З тобою ми — друзі нівроку*

Зразок 2

*Степане, ти
Друг особливий
Гречний, вродливий, жвавий
Любиш спорт, як і я
Ти — друг мій*

4. У своєму вірші, назви друга чи подругу; вкажи, що є особливого в ньому або в ній; які спільні зацікавлення ви маєте та як разом проводите вільний час. Потім закінчи свій вірш якимось висновком чи підсумком. Використовуй лише ті слова, які ти знаєш українською мовою. Не шукай нових слів у словнику.
5. Приєднай фотографію або портрет свого друга/своєї подруги.
6. Здай свій вірш для оцінювання.

◇ Критерії оцінювання

Вірш довільної форми і розміру (Письмо)

- | | |
|--|-------|
| 1 бал за вказане ім'я твого друга/твоеї подруги | ___/1 |
| 4 бали за вказівку на те, що робить твого друга особливим/твою подругу особливою | ___/4 |
| 1 бал за назване ваше спільне зацікавлення чи улюблену форму дозвілля | ___/1 |
| 1 бал за відповідне завершення твого вірша | ___/1 |
| 5 балів за відповідну лексику, правильне вживання форм підмета й присудка, правильне узгодження прикметників з іменниками, правильну будову речень та дотримання правил ортографії | ___/5 |

(0,5 бала буде знято за кожні дві помилки)

- 1 бал за те, що ти наважився/наважилася створити оригінальний твір _____/1
- 1 бал за використання засвоєних знань з української мови, щоб створити вірш довільної форми _____/1
- 1 бал за фотографію чи портрет твого друга/твоеї подруги _____/1
- Усього: _____/15

Поетична присвята моєму другу/моїй подрузі

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ім'я та прізвище	Дата

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Tâches, no. 3a-b. – Edmonton, 2000.]

56

Написати біографію друга або подруги

Оцінювання

◇ Ситуація

Один з твоїх друзів захворів/Одна з твоїх подруг захворіла та перебуває у лікарні. Щоб підбадьорити та допомогти йому/їй швидше одужати, ти вирішив/вирішила підготувати для нього/неї брошуру-буклет. У буклеті ти сподіваєшся виразити свої почуття про те, який ти щасливий/яка ти щаслива мати такого особливого друга/таку особливу подругу; хочеш відзначити його/її найкращі риси характеру та вашу щирю дружбу.

◇ Комунікативне завдання

Назвати події з життя твого друга/твоєї подруги, для того щоб написати його/її міні-біографію.

1. Прочитай вказані нижче критерії оцінювання. Ознайомся з тим, як будуть оцінювати твою працю.
2. Прочитай категорії інформації на наступній сторінці та підбери потрібну інформацію.
3. Запиши відомості принаймні до трьох категорій, які стосуються рис характеру твого друга/твоєї подруги, а також того, що йому/їй подобається чи не подобається.
4. опиши принаймні три зовнішні риси, які тобі подобаються у твоєму другові/твоїй подрузі.
5. Перевір, чи ти використав/використала відповідну лексику, чи правильно написав/написала слова та чи вжив/вжила правильні форми дієслів.
6. Оформи свій буклет у кольорі, використавши різні мистецькі засоби. Покажи, на що ти здатний/здатна!
7. Здай буклет для оцінювання.

◇ Критерії оцінювання

Читання

0,5 бала за розуміння прочитаного ___/11

Біографічний буклет (Письмо)

0,5 бала за кожен названу рису характеру, а також за кожен пункт інформації про те, що подобається чи не подобається твоєму другові/твоїй подрузі. ___/6

1 бал за опис кожної зовнішньої риси ___/3

1 бал за кожен доречно використану соціолінгвістичну конвенцію ___/7

8 балів за відповідну лексику, правильне вживання підмета й присудка, правильне узгодження прикметників з іменниками, правильну будову речень та дотримання правил ортографії ___/8

(0,5 бала буде знято за кожні дві помилки)

2 бали за те, що ти наважився/наважилась створити оригінальний твір ___/2

3 бали за охайність та творчий підхід ___/3

Усього: ___/40

Біографія мого друга/моєї подруги

Склав/Склала:.....

• Прізвище мого друга/моєї подруги:.....

Ім'я:.....

Дата народження

Вік:

• Особистий календар мого друга/моєї подруги

Улюблений день тижня:

Улюблений місяць у році:

Улюблене свято:

• Шкільне життя мого друга/моєї подруги

Рік навчання:

Улюблений предмет/Улюблені предмети:

.....

.....

Улюблений учитель/ Улюблена вчителька/Улюблені вчителі:

.....

.....

Позакласні заняття:

.....

.....

• Друзі мого друга/моєї подруги

.....

.....

.....

• Уподобання

Мій друг/Моя подруга любить:

.....

.....
.....
Моєму другові/Моїй подрузі не подобається:

.....
.....
.....

Мій друг/Моя подруга грає:

.....
.....
.....

• Риси характеру

Позитивні:

.....
.....
.....

Негативні:

.....
.....
.....

• Зовнішні риси

.....
.....
.....

Ім'я та прізвище	Дата

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Tâches, no. 4. – Edmonton, 2000.]

57

Оцінювання

Опис ідеального друга або ідеальної подруги

◇ Ситуація

Місцева радіостанція проводить конкурс на тему «Портрет ідеального друга». Переможець/Переможниця конкурсу отримає два квитки на великий концерт у Львові. Ти вирішуєш узяти участь у конкурсі.

◇ Комунікативне завдання

Усно описати ідеального друга/ідеальну подругу для того, щоб виграти квитки на концерт.

1. Прочитай нижчеподані критерії оцінювання, щоб ознайомитися з тим, як будуть оцінювати твою працю.
2. Поміркуй, які риси характеру ти хочеш бачити в другові/подрузі та яка його/її діяльність була б для тебе найбільш близькою і зрозумілою.
3. У своєму описі:
 - Вкажи своє ім'я та в котрій ти класі.
 - Вкажи принаймні три позитивні риси характеру ідеального друга/ідеальної подруги.
 - Вкажи принаймні три вади, яких не повинен мати ідеальний друг/не повинна мати ідеальна подруга.
 - Вкажи принаймні два вчинки, які ти вважаєш вчинками ідеального друга/ідеальної подруги.
4. Використовуй «Будьмо собою! Мовна скарбничка. Розділ 1 www: мійсвіт.com» (1.10) для того, щоб приготувати опис.
5. Обговори та попрактикуй свій опис з партнером/партнеркою.
6. Коли будеш готовий/готова, запиши свій опис у формі звукового файлу для аудіопрезентації.
7. Здай свій аудіозапис для оцінювання.

◇ Критерії оцінювання

Вправність у спілкуванні

Що зроблено

- назвав/назвала ім'я ідеального друга і класу ___/2
- назвав/назвала три зовнішні риси ідеального друга ___/3
- назвав/назвала три вади, які не повинен мати ідеальний друг ___/3
- назвав/назвала два вчинки ___/2

Оцінка за вправність у спілкуванні ___/10

Оцінювальна шкала зробленого

10/10 балів. Відмінно. Усі складники опису були наявні і зрозумілі.

9–8 /10 балів. Дуже добре. Майже всі складники опису були наявні і зрозумілі.

7–6 /10 балів. Добре. Більшість складників опису була наявна і зрозуміла.

5 /10 балів. Задовільно. Деякі із складників опису (не менш половини) були наявні і зрозумілі.

4–0 /10 балів. Незадовільно. Менш ніж половина елементів опису була наявна і зрозуміла.

Мовна вправність

Що зроблено

- відповідний словник ___/2
- правильні форми підмета і присудка ___/2
- правильне узгодження прикметника з іменником ___/2
- правильна послідовність слів ___/2
- правильна вимова ___/2

Оцінка за мовну вправність ___/10

Оцінювальна шкала зробленого

10 /10 балів. Відмінно. Без жодної мовної помилки.

9–8 /10 балів. Дуже добре. Було кілька незначних мовних помилок.

7–6 /10 балів. Добре. Було кілька грубих мовних помилок.

5 /10 бали. Задовільно. Було досить багато різних мовних помилок.

4–0 /10 балів. Незадовільно. Було надто багато різних мовних помилок.

Примітка. Потрібно віднімати 0.5 бала за кожну мовну помилку

Навчальні стратегії

Що зроблено

- наважився/наважилась створити оригінальне повідомлення ___/1
- вправляв/вправляла розповідь з партнером ___/1

Оцінка за використання стратегій ___/2

Оцінювальна шкала зробленого

2 /2 бали. Відмінно. Обидві стратегії було використано.

1 /2 бал. Добре. Одна із стратегій була використана.

0 /2 балів. Незадовільно. Жодної стратегії не було використано.

Всього за опис ідеального друга/ідеальної подруги: ___/20**Опис ідеального друга/подруги**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Завваги та рекомендації партнера/партнерки щодо:

вправности у спілкуванні

.....

.....

.....

мовної вправности

.....

.....

.....

навчальних стратегій

.....

.....

.....

Ім'я мого партнера/моєї партнерки:

Ім'я та прізвище	Дата

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Tâches, no. 5a-b. – Edmonton, 2000.]

58

Оцінювання

Складання аудіолиста

◇ Ситуація

Ти отримав/отримала нижчеподаний лист від нового друга для листування. Коли ти прочитав/прочитала лист, то вирішив/вирішила не писати письмової відповіді, а надіслати аудіолист.

◇ Комунікативне завдання

Запиши аудіолист у відповідь на лист від друга для листування.

1. Прочитай подані нижче критерії оцінювання, щоб ознайомитися з тим, як будуть оцінювати твою працю.
2. Прочитай нижчеподаний лист від твого друга для листування та занотуй, яка інформація тобі потрібна для відповіді.
3. Напиши чернетку листа. У свій лист тобі потрібно включити дату, привітання, відповіді на задані запитання та завершення.
4. У чернетці, запиши дві стратегії, які ти використав/використала, щоб приготувати чернетку.
5. Запиши свій лист на аудіоносій (мінідиск, компактний диск чи аудіокасета), використовуючи відповідний ритм, правильно наголошуючи слова та виразно вимовляючи їх. Однак, твій лист не повинен звучати, як прочитаний з папірця.

◇ Критерії оцінювання

Читання

1 бал за розуміння кожного запитання ___/10

1 бал за переклад невідомих слів чи виразів. ___/1

Аудіолист (Усне мовлення)

1 бал за названу дату ___/1

1 бал за доречну форму привітання ___/1

20 балів за повну відповідь на всі запитання від товариша ___/20

1 бал за доречну форму завершення листа ___/1

1 бал за використання відповідного правила, щодо озвучення дати ___/1

9 балів за використання відповідної лексики, правильного погодження форм підмета і присудка, узгодження форм прикметника й іменника, за вживання присвійних прикметників, за правильну будову речень та пунктуацію ___/9

(0,5 бала буде знято за кожні дві помилки)

2 бали за відповідний ритм та виразність аудіолиста ___/2

2 бали за підготовлену чернетку повідомлення ___/2

2 бали за дві названі стратегії, які ти використав/використала під час готування чернетки ___/2

Усього: ___/50

58.1

Броди, 30 січня

Доброго дня! Я називаюся Мартин Дубецький, мені 14 років. Я навчаюся у восьмому класі. Я побачив твоє оголошення в журналі «Молодь сьогодні». Я залюбки буду з тобою листуватися.

Трохи про себе. Я досить високий і худий. У мене карі очі й чорне кучеряве волосся. Шкіра в мене темна, тому що моя мати з Африки. Мій батько галичанин. Я дуже подібний до вуйка Самуеля – брата моєї матері. А як виглядаєш ти? На кого схожа?

Зараз я тобі дещо розповім про свою сім'ю. Моя сім'я дуже велика. Я маю двох старших сестер і трьох молодших братів. Марко й Андрій – близнюки. Їм по два роки. Вони справжні збиточники. Інший мій брат називається Лука, як і дідусь по батьковій лінії. Він має абсолютний музикальний слух. Він грає на піаніно й на гітарі. Одну з моїх сестер звати Мар'яна. Їй 18 років. Вона навчається в університеті у Львові. Вона вивчає криміналістику. Іншу сестру назвали на честь бабусі по материній лінії – Даян. Їй 16 років. Вона дуже комунікабельна. Вона полюбляє вечірки. Мій тато, Кирило, – адвокат, а мама, Джад, – медик. А яка в тебе сім'я? Які в тебе родичі? Чим займаються твої батьки?

По суботах я займаюся дзюдо. Весною я граю в бейсбол і футбол, а взимку – в хокей. Також я люблю фільми і часто ходжу в кіно разом із друзями. А яким спортом займаєшся ти? Чи граєш на якомусь музичному інструменті?

Удома я щовечора мию посуд і в кінці кожного тижня прибираю свою кімнату. А які ти виконуєш хатні обов'язки?

Я не люблю школи. Там важко. Проте я обожнюю фізкультуру. Мій учитель, пан Стецько, дуже приємний. Це мій улюблений учитель. Я ненавиджу гуманітарні дисципліни. Вони нудні. А які твої улюблені предмети? Хто твій улюблений учитель?

Я хочу якнайшвидше побільше дізнатися про тебе. Тому не барися з відповіддю!

Твій новий друг,

Степан

58.2

Чернетка тексту моєї відповіді

Lined writing area for the student's response.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

[Див.: Lewis Cheryl. French as a Second Language. Beginning Level 1. [Unit 2.] Les personnes autour de moi. – Tâches, no. 15a-b. – Edmonton, 2000.]